

اصنع نسخة من آنية فخارية



ازداد التركيز على دراسة الفخاريات في علم الآثار خلال القرن الماضي، حيث وفرت هذه الدراسة لعلماء الآثار معلومات عن العديد من الجوانب، مثل التسلسل الزمني، والتجارة والتكنولوجيا. وقد ساعدت الأشكال والزخارف التي وجدت على سطوح الأواني الفخارية علماء الآثار على معرفة زمان ومكان صنعها.

يتم تشجيع الأطفال في هذه الورشة على تأمل الزخارف الموجودة على الأواني الفخارية المعروضة في متحف الشارقة للآثار، ثم تزيين آنية فخارية خاصة بهم بزخارف شبيهة بتلك المعروضة في المتحف.

المواد المطلوبة:

- آنية فخارية غير مزخرفة (غالبًا ما تتوفر في المشاتل الزراعية)
- أقلام تلوين سوداء مختلفة السماكة

الطريقة:

1. شجع الأطفال على نقل نماذج من الزخارف الموجودة على الأواني الفخارية التي تعود إلى فترات زمنية مختلفة ورسماها على قطعة من الورق.
2. اطلب من الأطفال إجراء مقارنة بين هذه الأنماط لتحديد السمات المميزة للزخارف في كل فترة زمنية.
3. اطلب من الأطفال تزيين بعض الأواني الفخارية بزخارف شبيهة بالتي في المتحف، باستخدام القلم الأسود أو الألوان.
4. قد يرغب الأطفال بصنع بطاقة تعريفية للآنية التي زينوها، يصفون فيها القطعة والمنطقة والفترة الزمنية التي وجدت فيه وذلك من خلال الزخارف الموجودة على سطح الآنية الفخارية.



Create Your Own Replica Pottery

The study of pottery in archaeology has become increasingly important over the last century, providing archaeologists with information on many aspects of the past including chronology, trade and technology. The shapes and surface decoration found on pottery help archaeologists determine when and where they were made.

In this workshop, children will be encouraged to look carefully at the distinctive surface decoration of the pottery in the Sharjah Archaeology Museum. They will then be asked to recreate these patterns on a pot of their own.

Resources:

- Unfired, unglazed pre-made ceramic pots (often available at garden centres)
- Black felt tip pens with different nib thicknesses

Instructions:

1. Encourage children to make sketches of the different patterns seen on the pots from different periods of time.
2. Ask children to compare and contrast these patterns to identify the distinguishing features from each period of time.
3. Using a black felt tip pen, children should draw patterns similar to those seen on the ancient pottery.
4. They may wish to create museum labels for their replica artefacts, describing the object, the region and timezone it originated from.

