

# صالة أبو بكر للعقيدة الإسلامية

أوراق العمل



## ورقة العمل 1 - أركان الإيمان الستة

يتم حل ورقة العمل في القسم الأول من صالة أبو بكر للعقيدة الإسلامية

الإسلام هو دين عالمي يبلغ عدد أتباعه 1.4 مليار مسلم - أي ما يعادل خمس سكان العالم تقريباً. وهو أسرع الأديان انتشاراً في العالم أيضاً. تعني كلمة الإسلام "الاستسلام لإرادة الله تعالى".

ما هي العناصر الستة الرئيسية للعقيدة الإسلامية أو ما يعرف بـ «أركان الإيمان»؟

- (1)
- (2)
- (3)
- (4)
- (5)
- (6)

وفقاً لأركان الإيمان الستة يتوجب على كل مؤمن أداء خمس فرائض.

اقرأ وصف كل واحدة من هذه الفرائض ثم اكتب اسم الفريضة الصحيح.

أول ركن من أركان الإسلام وتمثل اعترافاً من المسلم بالخضوع لله تعالى وذلك بقول "لا إله إلا الله محمد رسول الله".

الركن الثاني من أركان الإسلام هو الصلاة. يجب على المسلمين أداء الصلاة خمس مرات في اليوم.

الركن الثالث من أركان الإسلام هو دفع الصدقات إلى الفقراء والمحتاجين. يجب على كل مسلم التصدق بـ 2.5% من صافي مدخراتهم سنوياً.

أما الركن الرابع من أركان الإسلام فهو امتناع المسلمون البالغون عن الطعام والشراب والتدخين والمحرّمات من الفجر حتى المغرب خلال شهر رمضان. وهو الشهر التاسع في التقويم الإسلامي.

الركن الخامس من أركان الإسلام هو الذهاب إلى مكة المكرمة في المملكة العربية السعودية. وهو فريضة تجب على كافة المسلمين مرة واحدة في العمر عند الاستطاعة البدنية والمالية.

## ورقة العمل 2 - الصلاة والحج

يتم حل ورقة العمل في القسم الأول من صالة أبو بكر للعقيدة الإسلامية

يجب على المسلمين أداء الصلاة خمس مرات في اليوم، يمكن للمسلمين الصلاة في أي مكان، لكن أغلبهم يؤدون الصلاة جماعة في المساجد. ولكن بالنسبة للنساء فإنهن غالباً يؤدون الصلاة في بيوتهن أو في مكان مناسب بالعمل.

صل بين اسم الصلاة والوقت الذي يجب أن تؤدي فيه.

صلاة العشاء	قبل طلوع الشمس
صلاة الفجر	عند الظهر
صلاة المغرب	بعد الظهر
صلاة الظهر	عند الغروب
صلاة العصر	في المساء

عندما يكون المسلمون في المملكة العربية السعودية لأداء فريضة الحج، فما هي الأماكن الأخرى التي يمكن أن يزورها الحجاج أثناء تواجدهم هناك؟

ما الموقعان المقدسان الآخران اللذان يقصدهما المسلمون في القدس؟

## ورقة العمل 3 - الكعبة والكسوة

يتم حل ورقة العمل في القسم الثاني من صالة أبو بكر للعقيدة الإسلامية قرب الكسوة

انظر إلى مجسم الكعبة المشرفة

يرجع تاريخ الكعبة إلى بدء الخليقة. حيث تمثل البقعة التي بنى عليها نبي الله الأول آدم عليه السلام بيت الله تعالى. وبعد أكثر من ألف عام. أعاد سيدنا إبراهيم وإبنيه إسماعيل عليهما السلام بناء الكعبة مرة أخرى. ثم طهرها الرسول محمد صلى الله عليه وسلم بعد ذلك بعدة قرون من الأوثان والأصنام.

وبهذا أعادها الرسول صلى الله عليه وسلم للغرض التي بُنيت لأجله. ومنذ ذلك الحين. ظلت الكعبة المركز الروحاني والجغرافي للإسلام. يبدأ الحج وينتهي بالطواف حول الكعبة. وتشكل أيضاً الكعبة المحور الأهم في حياة المسلمين حيث يتوجهون إليها في الصلوات الخمسة اليومية.

استخدم المعلومات المتوفرة في الصالة لمساعدتك في الإجابة على الأسئلة التالية.

ما هي الكسوة؟

أين كانت الكسوة تصنع سابقاً وأين تصنع الآن؟

كم يستغرق صنع الكسوة؟

كم كيلو من خيوط الذهب يستخدم لصنع الكسوة؟

كم كيلو من الحرير الطبيعي الإيطالي والألماني يستخدم لصنع الكسوة؟

خصص بعض الوقت للتمعن في الكسوة والتفكير بالوقت والجهد المبذولين في صناعتها. اكتب قائمة مؤلفة من الصفات العشر الأولى التي تخطر في بالك لوصف هذا العمل الفني الرائع.



## ورقة العمل 4 - الحج

يتم حل ورقة العمل في القسم الثالث من صالة أبو بكر للعقيدة الإسلامية

حاول العثور على صورة الحجر الأسود.

يبدأ الحج وينتهي بالطواف. يقوم الحجاج بالطواف حول الكعبة سبعة مرات عكس اتجاه عقارب الساعة. يبدأ الطواف وينتهي عند الحجر الأسود الذي يقع في الركن الشرقي من الكعبة. ولكي يتذكر الحجاج عدد أشواط الطواف التي قاموا بها حول الكعبة، يقوم الحجاج بتقبيل الحجر الأسود أو الإشارة إليه في كل شوط.

ما هو الشيء المميز في الحجر الأسود؟

قبل بدء الحج، يجب أن يدخل الحجاج في حالة الإحرام. ماذا يعني هذا؟

سجلت أدناه مناسك الحج بشكل عشوائي. ضع الأرقام من واحد إلى أربعة إلى جانب كل وصف لتمثيل الترتيب الصحيح الذي تؤدي فيه هذه المناسك، استعن باللوحات الجدارية.

- ( ) يتم فيه التوجه إلى عرفات والبقاء هناك حتى غروب الشمس حين يتوجه الحجاج إلى مزدلفة للمبيت فيها.
- ( ) الرجوع إلى منى لرمي الجمرة الكبرى ثم التوجه نحو المسجد الحرام لأداء طواف الإفاضة، ثم العودة إلى منى.
- ( ) يتم فيه البقاء بمنى ليومين أو ثلاثة أيام لرمي الجمرات الثلاث ثم الرجوع إلى مكة المكرمة لأداء طواف الوداع قبل مغادرة أرض مكة.
- ( ) يتم فيه الإحرام ثم الطواف بالبيت والسعي بين الصفا والمروة في مكة المكرمة ثم الإقامة في منى والمبيت في خيامها حتى فجر اليوم الثاني.

هل تستطيع أن تشرح المقصود بكلمة السعي؟

هل تعلم لماذا يقوم الحجاج برمي الجمرات في منى؟

يستطيع المسلم أن يقوم بالطواف والسعي بالإضافة إلى الإحرام في أي وقتٍ من العام. فماذا يطلق على هذا العمل؟



## ورقة العمل 5 - القرآن الكريم

يتم حل ورقة العمل في القسم الرابع من صالة أبو بكر للعقيدة الإسلامية حيث خزنة عرض المصاحف

اقرأ اللوحات النصية المثبتة على الجدران فوق المصاحف. ثم استخدم الكلمات التالية لإكمال الجمل:

الكوفي      مشافهة      التلاوة      الرسول      زيد بن ثابت      الكوفة

كانت المعرفة في الجزيرة العربية أثناء بعثة الرسول محمد صلى الله عليه وسلم تُحفظ عن ظهر قلب ويتم نقلها \_\_\_\_\_ وبهذه الطريقة. انتقل القرآن الكريم بادئ الأمر من جيل إلى جيل ومن مسلم إلى مسلم من خلال التعلم وسماع \_\_\_\_\_ . وبعد وفاة \_\_\_\_\_ صلى الله عليه وسلم عام 11 هجريا / 632 ميلاديا. أصبحت الحاجة إلى حفظ القرآن الكريم في صيغة مكتوبة أكثر إلحاحا.

كلف أبو بكر الصديق أبرز كتاب وحي الرسول صلى الله عليه وسلم \_\_\_\_\_ بجمع القرآن الكريم من الرقاع ومن أفواه الحفاظ. وفي أثناء خلافة عثمان بن عفان عام 24-25 هجريا / 645 ميلاديا قد اكتمل جمع القرآن الكريم في مصحف واحد. وكان تدوين الآيات يتم أولاً بشكل غير رسمي في مخطوطات أولية يصعب قراءتها لذا فقد اعتمدت ثلاثة أنواع من المخطوط لكتابة القرآن وهي \_\_\_\_\_ والنسخ والثلث. الخط الكوفي هو خط زاوي يظهر في بعض أقدم المخطوطات القرآنية الباقية حتى الآن. وقد نشأ الخط الكوفي في مدينة \_\_\_\_\_ في العراق.

حاول العثور على مخطوطة مكتوبة بالخط الكوفي واكتب بعض الكلمات باستخدام هذا الخط في الفراغ.

النسخ هو خط دائري نابض بالحياة ابتكره الوزير أبو علي محمد بن مقله الذي عاش في القرن الرابع الهجري / العاشر الميلادي.

حاول العثور على مخطوطة مكتوبة بخط النسخ واكتب بعض الكلمات باستخدام هذا الخط في الفراغ.

الثلث هو خط يعتمد على الانحناء وقاعدته الأساسية هي إمالة ثلث كل حرف من الحروف المكتوبة. حاول العثور على مخطوطة مكتوبة بخط الثلث واكتب بعض الكلمات باستخدام هذا الخط في الفراغ.

تذكروا أن تضغطوا على الشاشات اللمسية لسماع تلاوة القرآن قبل مغادرة الصالة.



## ورقة العمل 6 - القرآن الكريم

يتم حل ورقة العمل في القسم الرابع من صالة أبو بكر للعقيدة الإسلامية حيث خزنة عرض المصاحف

ما المواد التي كتبت عليها المصاحف الأولى؟

خصص بعض الوقت للنظر إلى مجموعة خزانات العرض والأغلفة الواقية التي استخدمت في حفظ المصاحف، ثم ارسم مخططاً لهذه القطع الفنية واكتب وصفاً للمواد والنماذج الفنية التي استخدمت في صنعها داخل المربع.



## ورقة العمل 7 - المساجد

يتم حل ورقة العمل في القسم الخامس من صالة أبو بكر للعقيدة الإسلامية حيث صور ومجسمات المساجد من كل أنحاء العالم

كان أول مسجد في الإسلام هو بيت الرسول صلى الله عليه وسلم. وكان المسجد عبارة عن مبنى صغير بفناء مفتوح يقيم فيه المسلمون الصلاة. ومراراً الأعوام تم وضع سقف لهذا الفناء. وبهذا فإن الأسلوب المعماري الذي بُني به مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم كان اللبنة الأولى التي تحدد على أساسها أسلوب بناء المساجد الأخرى في العصور الأولى. ومع انتشار الإسلام وازدياد معتنقيه، بُنيت العديد من المساجد الكبيرة والعظيمة. ولقد استمد المعمارون إلهامهم من الأساليب المعمارية الرائعة في المدن العربية والرومانية واليهودية والمسيحية والبيزنطية والفارسية المحيطة بهم. ومن خلال استخدام هذه الأساليب التقليدية وتعديلها، استطاع المعمارون في وقت قصير ابتكار تصميمات إسلامية فريدة.

**أكمل الجمل التي تتحدث عن السمات المعمارية التي تشترك فيها أغلب المساجد:**

_____	القبلة هي
_____	المحراب هو
_____	المنبر هو
_____	المئذنة هي
_____	ساحة الوضوء هو
_____	ساحة الصلاة هي
_____	

خصص بعض الوقت للعمل مع صديقك على تحديد بعض السمات المشتركة بين مجسمي مسجدين من حول العالم. هل تستطيع أن تجد كل هذا السمات المعمارية؟ وتذكر أن بعض هذه السمات يمكن رؤيته داخل أو خارج المجسمين. ما هي الأشياء الأخرى التي تتم داخل المسجد إلى جانب الصلاة؟



# صالة إبن الهيثم للعلوم والتكنولوجيا

أوراق العمل



## ورقة العمل 1 - قياس الوقت

يتم حل ورقة العمل في الردهة الوسطى قرب ساعة الفيل

احتل قياس الوقت أهمية كبيرة عند المسلمين وخصوصاً لتحديد الوقت الصحيح للصلاة. ونظراً للافتقار إلى الأدوات المتقدمة فقد أصبح من الصعب قياس الوقت بدقة. عُرِفَت بعض وسائل قياس الوقت مثل المزولة (الساعة الشمسية) منذ العصور القديمة. ولكن علماء المسلمون ابتكروا وسائل قياس وقت جديدة ومتقدمة قادرة على تحديد ساعات النهار الاثنى عشر والليل بقياسات متساوية. وقد صُممت بعض هذه الأجهزة للتسلية إلى جانب معرفة الوقت.

خصص بضعة دقائق للتمعن في ساعة الفيل. وتأكد من رؤية مقدمة الساعة ثم عد الحيوانات المتنوعة الممثلة في الساعة. استخدم الشاشات اللمسية لمعرفة طريقة عملها ثم أكمل الجمل التالية أو اطلب مساعدة مرشدي المتحف.

عنصر التوقيت في هذه الساعة عبارة عن جرة مثقبة تطفو داخل جسم الفيل. عند امتلاء الجرة \_\_\_\_\_ يقوم بإرسال كرة صغيرة واحدة من جملة 30 كرة. تعمل حركة الكرة للأسفل على إطلاق حركة التماثيل والحيوانات. ترمز أجزاء ساعة الفيل إلى أقاليم العالم \_\_\_\_\_ وقت صنع الساعة. فهي تُدرج أيضاً على تقنية رفع الماء عند \_\_\_\_\_ .

ارسم الأجزاء التالية من ساعة الفيل في المربعات وفكر في أجزاء العالم الإسلامي التي تمثلها.



## ورقة العمل 2 - الإسطرلاب

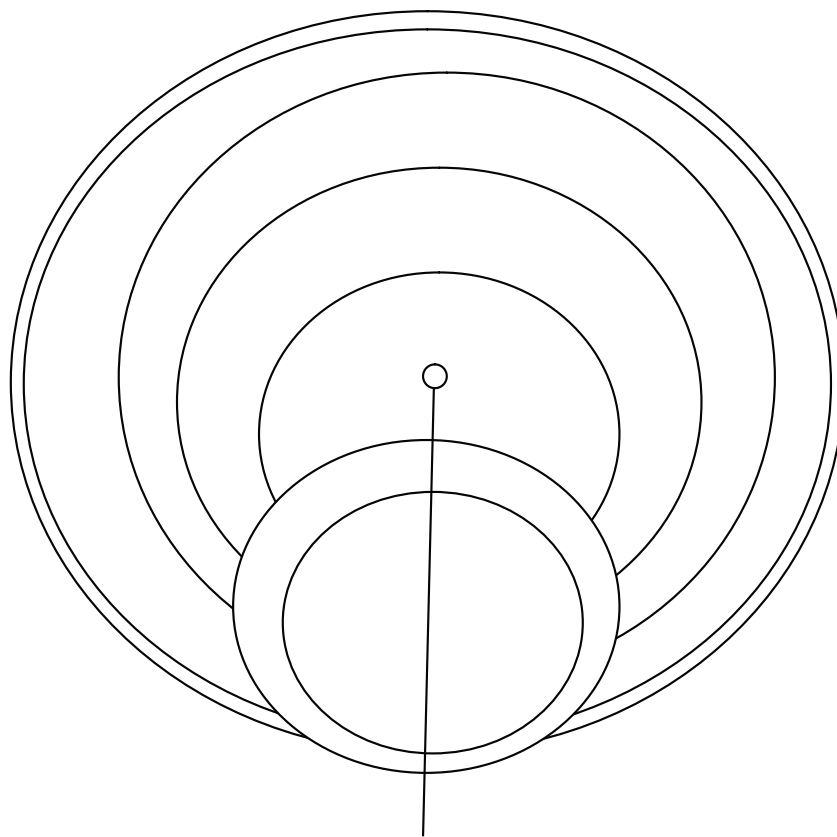
يتم حل ورقة العمل قرب خزانات العرض التي تحوي الإسطرلابات

اشتهر العالم الإسلامي بكثرة البحارة والتجار العظام فيه، ولقد بنى الجغرافيون ورسامو الخرائط المسلمون على معارف علماء الإغريق والرومان. ومن ثم طوّروا مفاهيمنا عن العالم. ومع حلول القرن الثالث الهجري / التاسع الميلادي امتدت الدولة الإسلامية من أسبانيا إلى جنوب شرق آسيا. كان على الحجاج المسلمين تحديد طريقهم إلى مكة المكرمة من كل جميع أصقاع الأرض. وكما اعتمد الفاتحون والتجار والمستكشفون على خرائط الطرق البرية والبحرية الدقيقة.

لقد ساعد ظهور البوصلة البحرية على تحديد اتجاه الرحلة بدقة. كما ساعد الإسطرلاب في زيادة دقة هذه الحسابات. لقد مكّن الإسطرلاب البحارة المهرة من رسم مواضع النجوم. استخدم البحارة هذه المعلومات في حساب خطوط الطول ودوائر العرض. لذا، تمكنوا من تحديد مواقعهم بدقة.

استخدم الشاشات اللمسية لمشاهدة آلية عمل الإسطرلاب.

ثم اشرح أحد التفاصيل التي تمكنت من رؤيتها على الإسطرلاب في الرسم أدناه.



إذا قارنت بين الإسطرلابات تجد أنها متباينة. ما سبب هذا التباين؟



## ورقة العمل 3 - الهندسة

يتم حل ورقة العمل أمام خزانة عرض الأدوات الهندسية

حاول العثور على القطع الفنية التالية في خزانة عرض الأدوات الهندسية واكتب عن استخداماتها والأشخاص الذين استخدموها برأيك.

- فواصل طويلة: \_\_\_\_\_
- ميزان المساحة: \_\_\_\_\_
- مقياس الزاوية: \_\_\_\_\_

حاول العثور على هذه الصورة في الصالة. تأملها بعناية ثم ضع الأسماء على الأدوات المرقمة في الصورة. تساعدك هذه القائمة على البدء - البوصلة، مجسم الكرة الأرضية، الإسطرلاب، الساعة الرملية، أداة قياس ربع الدائرة.





## ورقة العمل 4 - علم الفلك

يتم الانتقال إلى قسم علم الفلك

لماذا كان علم الفلك هاماً لعلماء المسلمين؟

أين بُني المرصد الإسلامي الأول؟

من بنى مرصد جانتار مانتار في دهلي حوالي عام 1334 الهجري / 1722 الميلادي؟

السنة القمرية المتبعة في العديد من الدول الإسلامية أقل من السنة الشمسية. بكم يوم؟

ما هو دار الحكمة؟

اكتب أسماء ثلاثة من علماء الفلك الرياضيين الذين عملوا في دار الحكمة.

ما اسم كتاب الخوارزمي الشهير؟



## ورقة العمل 5 - الكيمياء

يتم حل ورقة العمل قرب خزانات عرض الكيمياء

تفوق العلماء المسلمون في الكيمياء، وتمكنوا من القوانين الكيميائية المعقدة، وعرفوا كيف يقومون بتحضير العقاقير، والعمور الفاخرة، والمواد ذات النفع الاقتصادي. كما قام العلماء بصنع أدوات عملية معقدة مثل مرشحات التقطير التي استخدموها لإنتاج مواد كيميائية ذات قيمة اقتصادية كبيرة مثل ماء الورد. وبعد ذلك انتقلت أعمال مشاهير الكيميائيين المسلمين مثل جابر بن حيان، والرازي إلى أوروبا. حيث تمت ترجمة الكتب إلى اللاتينية لترسي قواعد الكيمياء الحديثة في الغرب.

حاول العثور على آلة التقطير التي صنعها المزي لإنتاج ماء الورد وارسم مخططاً لها في المربع ثم اكتب تعليقاتك لشرح آلية عملها.

## ورقة العمل 6 - الطاقة المائية

يتم حل ورقة العمل قرب خزانة العرض التي تعرض فيها مجموعة من النواعير الإسلامية

تقع أغلب بقاع العالم الإسلامي في مناطق جافة، حيث يتطلب الأمر وجود نظام لري المحاصيل. في كثير من الأحيان يلزم ضخ المياه، من النهر إلى البحيرة، أو من مجموعة حقول إلى أخرى تقع في منطقة أعلى.

استخدم الشاشة اللمسية للتعرف على آلية عمل المضخة ذات ست مكابس التي اخترعها تقي الدين محمد بن معروف.

تقي الدين محمد هو عالم مسلم. له مؤلفات حول الكثير من المواضيع. ما اسم الكتاب الذي يصف فيه المضخة ذات ست مكابس؟

حاول العثور على نموذج طاحونة السفينة واطرح آلية عملها في المربع.

الساقية هي آلة يشغلها حمار أو بغل أو ثور أو جمل. يمشي الحيوان المسخر في دوائر فيدور آلية دواليب مسننة معشقة، ثم يقوم الدواليب المسننة المعشقة بتدوير دواليب كبير ذي دلاء، يمتلئ كل دلو بالماء في أسفل الدورة ويفرغه في خزان في الأعلى.

حاول العثور على مجسم الساقية الموجود في خزانة العرض وارسمه في المربع.

## ورقة العمل 7 - التكنولوجيا الحربية

يتم حل ورقة العمل قرب خزانات عرض التكنولوجيا الحربية الإسلامية

في بداية عصر الإسلام، جُح الفرسان العرب المسلمون في الدفاع عن دينهم باستخدام أسلحة بسيطة. ولكن مع اتساع الدولة الإسلامية، واصل الحكام المسلمون الإشراف على إنشاء جيوش متطورة وأسلحة وحصينات.

ما هو المنجنيق؟

كلما مضى العلماء المسلمون قدماً في تعلم استخدام البارود والمتفجرات أكثر كلما استطاعوا صناعة أسلحة أكثر تطوراً. لقد قاموا بإطلاق صواريخ وقنابل يدوية تحمل مواد كيميائية حارقة، كما استخدموا المنجنيق لإطلاق نوع مبكر من الأسلحة البايولوجية. كانت قنبلة يدوية من الخنزف ملوثة بمخلوقات سامة مثل العقارب والثعابين. إن ثقب الهواء الصغيرة في قالب القنبلة اليدوية يشير إلى وجود حيوانات حية في داخلها.

متى ظهرت المدافع في العالم الإسلامي لأول مرة؟

ما استخدامات آلة التسوية القذائفية؟





## ورقة العمل 8 - الطب

يتم حل ورقة العمل قرب خزانات العرض التي تعرض تطور الطب الإسلامي

قديمًا لم يكن الأطباء المسلمون يحبذون الإجراءات الجراحية ما لم تكن ضرورية جداً. لكن رغم ذلك أجروا الكثير من العمليات الجراحية الصعبة مثل الولادات القيصرية وجراحات العين الدقيقة. وقد برع الأطباء في جبير الكسور ومعالجة الأسنان.

ارسم الأدوات الطبية الموجودة داخل خزانة العرض واكتب أنواع العمليات التي استخدمت فيها.

ما هو علم الصيدلة؟

# صالات الفنون الإسلامية

أوراق العمل

## ورقة العمل 1 - الزخارف الخطية

يتم حل ورقة العمل في صالة الفنون الإسلامية رقم 1

يمكن تعريف الفن الإسلامي على أنه أي عمل فني تم في كنف الحضارة الإسلامية. سواءً على يد فنانيين وحرفيين مسلمين أو غير المسلمين شريطة الإلتزام بالنواحي الجمالية الإسلامية.

خضعت العمارة والفن الإسلامي للتطور على مدار فترات زمنية طويلة وامتدت لتشمل مساحات جغرافية شاسعة. فعندما انتشر الإسلام خارج حدود شبه الجزيرة العربية، تعرّف المسلمون المتقدمون على العديد من الأساليب الفنية المختلفة في البلاد التي فتحوها.

استعن بالنص الجداري لترتيب فترات حكم الخلفاء والعصور التي تلت عصر الرسول صلى الله عليه وسلم:

- |     |   |
|-----|---|
| ( ) | العصر العباسي من 132 الهجري / 750 الميلادي إلى 656 الهجري / 1258 الميلادي |
| ( ) | أبو بكر الصديق من 10-12 الهجري / 632-634 الميلادي                         |
| ( ) | عثمان بن عفان 23-35 الهجري / 644-656 الميلادي                             |
| ( ) | عمر بن الخطاب 12-23 الهجري / 634-644 الميلادي                             |
| ( ) | علي بن أبي طالب 35-40 الهجري / 656-661 الميلادي                           |
| ( ) | العصر الأموي من 40 الهجري / 661 الميلادي إلى 132 الهجري / 750 الميلادي    |

اشتغل صناع الخزف المسلمون بزخرفة الأواني الخزفية على اختلاف أشكالها بالنقوش الفنية (فن الخطوط). ويتمثل الإنجاز الأعظم الذي تحقّق خلال القرون الأولى من عمر الفن الإسلامي في الطريقة التي انتهجها الفنانون في تحويل الخط العربي إلى شكل جمالي لزخرفة الأطباق البيضاء المزججة.

حاول العثور على بعض الأواني الخزفية المزينة بهذه الطريقة وارسمها في المربع أدناه.

## ورقة العمل 2 - الأواني الزجاجية

يتم حل ورقة العمل في صالة الفنون الإسلامية رقم 1

أين يوجد تصوير الكائنات الحية في الفنون الإسلامية؟

ما هي الأشكال التي شاع استخدامها في الشرق الأوسط؟

يعود تاريخ صناعة الزجاج إلى مصر القديمة وبلاد الرافدين. وعند ظهور الإسلام أصبحت صناعة الزجاج واحدة من الصناعات الرئيسية في العالم الإسلامي.

ما هي أهم مراكز صناعة الزجاج المصقول والمذهب ما بين القرنين السادس والثامن الهجري / الثاني عشر والرابع عشر الميلادي؟

ما هو الكريستال الصخري وما أسباب غلو ثمن القطع التي صنعت منه؟

تعتبر الأواني الزجاجية التي تعود إلى هذه الفترة نادرة لكن نجت بعض المصابيح الزجاجية المستخدمة في المساجد والتي أمر المماليك في مصر بصنعها. ما السبب برأيك؟

## ورقة العمل 3 - الخزف

يتم حل ورقة العمل في صالة الفنون الإسلامية رقم 1

ما سبب اهتمام سكان الشرق الأوسط بالخزف على مدى التاريخ؟

لقد كان الإبداع في الصناعات الخزفية واحداً من الإنجازات الفنية الرئيسية في البلدان الإسلامية. حيث يتم طلاء الصبغات المعدنية على المادة الزجاجية ويعاد حرقها حتى تعطي بريقاً ولسة فزحية للشكل النهائي. ونظراً لتصميمه الرقيق وإنتاجه المكلف (حيث يُحرق مرتين). فإن الخزف اللامع كان من مواد الترف. ومن ناحية أخرى فقد أدى تطور الخزف المصهور إلى ظهور شكل جديد من طلاء الطبقات الخارجية عُرف بالطلاء بالمينا. وتصنع هذه الطبقة من سبعة ألوان مطلية ويعاد تنقيتها في درجات حرارة منخفضة لخروج الشكل النهائي بطبقة المينا.

حاول العثور على بعض القطع المزججة وأخرى مزينة بالمينا في الصالة واكتب وصفاً لها.

اكتب أوجه التشابه والاختلاف بين القطعتين اللتين اخترتهما في السؤال السابق.

أوجه الاختلاف	أوجه التشابه
الآنية الخزفية المزججة	
إناء مزين بالمينا	

## ورقة العمل 4 - الأشكال الهندسية

يتم حل ورقة العمل في صالة الفنون الإسلامية رقم 2

حوّل الإسلام الهندسة إلى فن قائم بذاته، من خلال استخدام الدائرة كأساس لابتكار النماذج. وباعتماد مبدأ التكرار والتناظر وتغيير القياسات، تم إبداع تصاميم فنية لا تعد ولا تحصى.

حاول العثور على قطع فنية مزينة بأشكال هندسية في الصالة رقم 2 وارسم هذه النماذج في المربع.

مع قدوم الإسلام والامتداد المذهل للدولة الإسلامية من الأندلس حتى الهند خلال مئة عام أو تزيد. بدأ الخلفاء المسلمون الأوائل يحكمون شبكة قديمة وواسعة من الطرق التجارية، وقد امتدت هذه الطرق لما يزيد على خمسة آلاف ميل من الصين إلى أوروبا وخدمت كوسيلة حيوية للتجارة والتبادل الثقافي بين الشرق والغرب. وقد كانت تجارة الأقمشة مورداً اقتصادياً هاماً في العالم الإسلامي.

حاول العثور على بعض المنسوجات في الصالة رقم 2 واكتب استخداماتها والأماكن التي صنعت فيها داخل المربع.

كيف جنى الحكام والملوك المسلمون المال نتيجة توسع التجارة الدولية؟

## ورقة العمل 5 - المشغولات المعدنية

يتم حل ورقة العمل في صالة الفنون الإسلامية رقم 2

لطالما كانت القطع المعدنية جزءاً أساسياً من حياة المسلمين، فمن أواني الطبخ وأدواته إلى قطع المائدة والأثاث والأسلحة والدروع. وقد كانت القطع المعدنية بأنواعها تصنع وتستخدم من قبل كل فئات المجتمع.

**ما الأسلحة الرئيسية التي استخدمها المشاة والفرسان المسلمون في ذلك الوقت؟**

تعد السلالة المغولية واحدة من أغنى وأقوى السلالات الإسلامية، وكان المغول يقومون بصنع خناجر وأعماد من الفولاذ البراق المرصع بالمعادن الثمينة والأحجار الكريمة. ولم تكن الغاية من ذلك استعمالها كسلاح وإنما كانت تُقدم على سبيل الهدايا للمقربين من الأسرة ورجال الحاشية من يلبسونها تفاخراً. وفي الأيام الأولى للإسلام، أصبح ذو الفقار سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم، رمزاً قوياً لهيمنة الإسلام وانتصاره. ومنذ ذلك الحين، شكّلت السيوف والخناجر جزءاً لا يتجزأ من الملابس الرسمية الشعائرية للحاكم أو المسؤول المسلم، كرمز لما يتمتع به من نبل وقوة ومكانة. كانت مقابض الخناجر في الغالب تُزيّن بأشكال حيوانات تعكس صفات صاحبها من شجاعة وقوة وذكاء.

**ارسم بعض مقابض الخناجر والسيوف المزينة برؤوس الحيوانات وشرح ماذا تعني مواصفات صاحب السلاح الذي رسمته.**



## ورقة العمل 6 - التبادل الفني بين الشرق والغرب

يتم حل ورقة العمل في صالة الفنون الإسلامية رقم 3

تُعرض في هذه الصالة مجموعة متنوعة من التحف الفنية التي أبرزتها الثقافة الإسلامية منذ بداية القرن الثالث عشر الهجري / التاسع الميلادي. وقد اتسمت هذه الحقبة بازدياد التبادل الثقافي والفني بين العالم الإسلامي وأوروبا.

خلال هذه الفترة، بيعت كميات كبيرة من القطع المعدنية الإسلامية إلى أوروبا حيث انبهر الكثيرون منهم بفنون العالم الإسلامي رفيعة الذوق واستخدموها لتزيين منازلهم بـ "الطابع الشرقي". وفي نفس الوقت ازداد شيوع الأعمال الفنية الأوروبية والآسيوية في الشرق الأوسط وغيره من البقاع الإسلامية.

**حاول العثور على قطعتين فنيتين في الصالة رقم 3 تعكسان عناصر التبادل الفني بين الشرق والغرب. اكتب ملاحظتك في المربع وشرح تفصيلاً مظاهر التأثير الغربي عليها وكذلك تمثيلها للتقاليد الفنية الشرقية.**

مثال: فناجين القهوة في الصورة الكبيرة على الحائط.



## ورقة العمل 7 - فن العمارة

يتم حل ورقة العمل في صالة الفنون الإسلامية رقم 4

خشى بعض الناس من تأثير العناصر الأوروبية على القيم الثقافية التقليدية أو تغييرها. ومع ذلك، نجحت الفنون والعمارة والثقافة في العالم الإسلامي في الحفاظ على تقاليدها طوال القرن الرابع عشر الهجري / العشرين الميلادي. وذلك دون التقصير في تلبية متطلبات الحياة المعاصرة. ويعتبر الأسلوب المعماري المستخدم في بناء الجامعة الأميركية في الشارقة مثالاً واضحاً على ذلك.

**كيف تُذكر صالة الحجاج في مطار الملك عبد العزيز الدولي في جدة المسافرين بتراثهم المعماري؟**

**ما هو الفرق المعماري الواضح بين مسجد الملك فيصل في إسلام أباد وغيره من المساجد؟**

**تستخدم العمارة الإسلامية أحياناً لوحات زجاجية ملونة، إلى ماذا يرمز اللون الأخضر في الإسلام؟**